

Código PULEP: LEC1100123037

Prepárate para tres días  
de conocimiento y reflexión  
con la imperdible

**Franja Académica  
del MCC 20  
24**

**CARTAGENA  
DE INDIAS**  
28 - 30 NOV. 2024

¡Descúbrela! ~~~~~>



**Jueves, 28 de noviembre**

**MCC 2024**

## TARDE

**5:30 p.m.  
a 7:00 p.m.**

**Auditorio**

### **Inauguración Mercado Cultural del Caribe.**

Palabras de Lina Rodríguez, directora del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar Icultur; Moisés Álvarez, director del Museo Histórico de Cartagena MUHCA; Miguel González, director del Centro de Formación de la Cooperación Española CFCE; Ángela Beltrán, delegada del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes; Lisette Urquijo, directora L+iD de la Universidad Tecnológica de Bolívar; Rafael Ramos, director del Mercado Cultural del Caribe.

### **Conferencia inaugural. "Economías populares, mercados culturales y políticas públicas. Una mirada en el contexto actual".**

Patricia Iriarte Diazgranados, escritora, investigadora y gestora cultural, magister en Estudios del Caribe.

📍 **Plaza de la Proclamación**

**Viernes, 29 de noviembre**

**MCC 2024**

## MAÑANA

**9:00 a.m. a  
10:30 a.m.**

**Salón  
Permanente**

**Charla introductoria.** La importancia del arte y la cultura para la transformación social y la construcción de paz. Lucía González, presidenta ejecutiva de Batuta.

**Panel. Experiencias desde el arte para la transformación social.**

Wilmar Santos, Taller Tocaplana (Puerto Rico); Gestrudys Castillo, Así soy arte y cultura cimarrona (República Dominicana); Dayro Carrasquilla, artista visual del barrio Nelson Mandela.

**Modera:** Lisette Urquijo, directora del L+iD de la Universidad Tecnológica de Bolívar.

**10:45 a.m.  
a 12:15 p.m.**

**Salón  
Permanente**

**Panel. Empresa, cultura y transformaciones sociales.**

Paula Villegas, gerente de Comunicaciones Grupo Sura; Eugenia Mier, coordinadora regional Caribe Sur de Fundación Promigas; Maria del Pilar Ordóñez, directora de Cocrea; Johnatan Clavijo, gerente misional de Compartamos con Colombia; Valentina Erazo, Adagio Consultores; Liliana Cabarcas, directora de Educación de Colectivo Traso.

**Modera:** Francy Morales, codirectora ejecutiva de Corporación Cultural Cabildo.

📍 **Plaza de la Proclamación**



**Viernes, 29 de noviembre**

## TARDE

**3:00 p.m.  
a 4:00 p.m.**

**Salón  
Permanente**

**Panel. Políticas para la construcción de paz y convivencia.**

Ángela Beltrán, directora de Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes; Catalina Ceballos, directora de Asuntos Culturales de Cancillería; Xiomara Suescún, directora del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella.

**Modera:** Mabel Vergel, especialista en Gestión Regional para el Desarrollo.

**4:00 p.m.  
a 5:15 p.m.**

**Salón  
Permanente**

**Conversatorio. Lecturas sonoras del Caribe.**

Lanzamiento del libro "Crónicas sonoras: travesías por festivales de cantos, pitos y tambores del Caribe colombiano", de Federico Ochoa.

Presentación de los libros "Las cantadoras de Marialajaba. Expresión de resistencia y libertad en el Caribe colombiano" de Liliana Atencia Gil; y "¿Dónde hay música africana? Cultura picotera y Festival Internacional de Música del Caribe en Cartagena", de Ricardo Chica y Adrián Fajardo.

Presentación de la Revista La Lira, 20 años, por David Lara, miembro del Comité Editorial.

**Modera:** Julián Navarro, decano de Ciencias Sociales en la Universidad Tecnológica de Bolívar.

📍 **Plaza de la Proclamación**



**Sábado, 30 de noviembre**

## MAÑANA

**9:00 a.m.  
a 10:00 a.m**

**Auditorio**

### **Panel. Rutas y resonancias de la Danza.**

Guillermo Kerton, director Centro de Danza de La Habana (Cuba); Alonso Alarcón, coordinador nacional de Danza del INBAL (México); Ana Milena Navarro, coordinadora del programa Danza de la Universidad del Atlántico.

**Modera:** Lobadys Pérez, director Compañía de danza Periferia.

**10:00 a.m.  
a 11:30 a.m.**

**Auditorio**

### **Panel. Rutas y resonancias de la Música.**

Vincent Kunda, director Kongo River Festival (República del Congo); Sylvia López, directora de proyectos comunitarios y eventos Old Town School of Folk Music (EEUU); Abdramane Kamate, director Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan MASA (Costa de Marfil); Mateo Mulcahy, director adjunto International Latino Cultural Center of Chicago (EEUU).

**Modera:** Catalina Ceballos, directora de Asuntos Culturales de la Cancillería. Traduce: Laura Ramos.

**11:30  
a 12:30 pm**

**Auditorio**

### **Presentación. Proyecto Afrocolombiano 'The Almighty Groove'.**

John Hollis (Inglaterra / Francia), Tapha Gaye (Senegal / Francia) y Paolo Hollis (Inglaterra / Francia), Astar Artes.

📍 **Plaza de la Proclamación**

Sábado, 30 de noviembre

MCC 2024

## NOCHE

7:10 p.m.  
a 8:10 p.m.

Plaza de la  
Proclamación

### Foro Concierto. La mujer en el vallenato.

Iris Curvelo, cantante Wayúu, Reina del Festival Indio Tairona 2017; Maria Sara Vega, acordeonera y Reina Mayor del Festival Vallenato 2022; Wendy Corzo, acordeonera y Reina Mayor del Festival Vallenato 2023; Fabrina Acosta, directora Asociación Evas&Adanes.

**Modera:** Gina Ruz Rojas, coordinadora Académica del Mercado Cultural del Caribe.

Acompáñanos en estos tres días de intercambio y promoción artística y cultural en Cartagena de Indias para el Gran Caribe.

TE ESPERAMOS

Organiza:



Allados:



Ford  
Foundation



Apoya:

